

REGULAMIN 8. DRONE FILM FESTIVAL POLAND 2026

§1

INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem 8. Drone Film Festival Poland we Wrocławiu jest Fundacja Dron Klon z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Gagarina 80/1.
2. Producentem Festiwalu jest Exd'Art – Obrazy bez Granic Piotr Żukowski.
3. Festiwal powstaje przy współpracy Centrum Kultury Akademickiej i Inicjatyw Lokalnych Czasoprzestrzeń we Wrocławiu.
4. Partnerami Festiwalu są: Fundacja Obrazy bez Granic, Agencja Marketingowa SowiWeb, Stowarzyszenie Ludzi Kreatywnych 10%ART oraz Bana Film Studio.
5. Dyrektorami Festiwalu są jego pomysłodawcy:
 - a. Przemysław Artur Sowiecki,
 - b. Piotr Paweł Żukowski.
6. Festiwal odbędzie się 20 listopada 2026 roku w Centrum Kultury Akademickiej i Inicjatyw Lokalnych Czasoprzestrzeń we Wrocławiu, przy ul. Tramwajowej 1-3.
7. Celem Festiwalu jest popularyzacja sztuki filmowej i fotograficznej wykorzystującej materiały zrealizowane z użyciem dronów, wyróżnianie filmów o wysokich walorach artystycznych, promowanie twórczości niezależnej, prezentacja nowych technologii, poszerzanie świadomości ekologicznej oraz promocja Wrocławia i Dolnego Śląska.

§2

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, organizacje pozarządowe oraz instytucje publiczne.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatorów, Partnerów i Sponsorów oraz członkowie ich najbliższej rodziny (małżonkowie, dzieci i rodzice).
3. Dopuszcza się uczestnictwo zespołów dwuosobowych składających się z operatora drona i operatora kamery.

4. Zgłaszanie filmów i fotografii jest bezpłatne.
5. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest przesłanie drogą elektroniczną filmu lub fotografii wraz z prawidłowo wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszeniową oraz klauzulą RODO. Podpisane dokumenty należy przesłać w formacie PDF.
6. Filmy i fotografie można zgłaszać do 31 października 2026 roku. O przyjęciu do konkursu zgłaszający zostanie poinformowany drogą elektroniczną do 10 listopada 2026 roku.
7. Autorzy zgłaszanych filmów i fotografii muszą posiadać pełne prawa autorskie do wykorzystanej muzyki i materiałów filmowych lub stosowne licencje umożliwiające ich wykorzystanie i udostępnianie. Wykorzystana muzyka może być objęta licencją Creative Commons.

§3

ZASADY KONKURSU

1. Aby wziąć udział w konkursie, należy wybrać maksymalnie dwie kategorie konkursowe (np. dwie filmowe lub jedną filmową i jedną fotograficzną) spośród następujących:

HAPPINESS – dowolna interpretacja szczęścia. Kategoria filmowa i fotograficzna.

NEW PERSPECTIVE – nowa perspektywa miejsca, obiektu lub sytuacji: w tym: 360° filmy i zdjęcia wykonane przy użyciu kamer sferycznych, **THE CRASH** – efektowne i filmowe incydenty z udziałem dronów., **YELLOW SUBMARINE** – dla materiałów zrealizowanych przy użyciu dronów podwodnych. Kategoria filmowa i fotograficzna.

RACER EXTREME – dynamika i prędkość z wykorzystaniem dronów wyścigowych FPV. Kategoria filmowa.

AI – prace stworzone z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji. Kategoria filmowa i fotograficzna.

SHOWREEL – portfolio, wizytówka twórcy, dynamiczna prezentacja najlepszych ujęć. Kategoria filmowa.

2. Do konkursu przyjmowane będą krótkie filmy o długości od 1 do 5 minut, zrealizowane w co najmniej 51% z ujęć wykonanych z powietrza.

3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie filmy, które nie były wcześniej zgłaszane w żadnej z poprzednich edycji Konkursu.

5. W przypadku dużej liczby zgłoszeń dłuższych filmów Organizatorzy mogą utworzyć sekcję pokazów specjalnych.
6. Do jednej kategorii filmowej można zgłosić maksymalnie jedną pracę.
7. W przypadku zgłoszenia dwóch filmów każdy z nich musi zostać przypisany do innej kategorii.
8. Do kategorii fotograficznej można zgłosić maksymalnie trzy prace.
9. Prace należy przysyłać na adres: dronefilmfest@gmail.com. W tytule wiadomości należy wpisać: „Zgłoszenie konkursowe Drone Film Festival”.
10. W przypadku zgłoszenia filmu rekomendowane jest dołączenie następujących materiałów:
- streszczenia filmu,
 - fotosów,
 - fotografii reżysera, twórców, operatora, montażysty lub zespołu,
 - krótkiej noty biograficznej,
 - filmografii.
11. W przypadku fotografii rekomendowane jest dołączenie fotografii autora oraz krótkiej noty biograficznej.
12. Filmy i fotografie oceniane będą przez Jury powołane przez Organizatorów.
13. Przy ocenie filmów brane będą pod uwagę następujące kryteria:
- stopień trudności i oryginalność ujęć,
 - fabuła,
 - spójność formy i treści,
 - montaż obrazu i dźwięku.
14. Przy ocenie fotografii brane będą pod uwagę:
- kompozycja,
 - estetyka,
 - oryginalność,
 - kolorystyka,
 - tematyka pracy.
15. Organizator może nie dopuścić do konkursu filmów i fotografii w przypadku złej jakości materiału, treści niezgodnej z tematyką konkursu lub treści naruszających dobre obyczaje, prywatność osób trzecich, a także bezpieczeństwo instytucji i infrastruktury krytycznej.

§4

NAGRODY I JURY

1. Nagrody przyznawane są na podstawie werdyktu Jury.
2. Jury składać się będzie ze specjalistów oraz zaproszonych gości reprezentujących branżę lotniczą i kreatywną.
3. Oprócz nagród w głównych kategoriach konkursowych przyznane zostaną również nagrody za najlepszy film i najlepszą fotografię w kategoriach:
 - a. Niesamowity Wrocław,
 - b. Niesamowity Dolny Śląsk,
 - c. Niesamowita Polska.
4. W ramach Festiwalu Organizatorzy przyznają Nagrodę Honorową osobom i instytucjom wspierającym oraz promującym sztukę filmową i fotograficzną z wykorzystaniem dronów, polskie kino niezależne i młodych twórców lub wyróżniającym się szczególnymi osiągnięciami w branży dronowej.
5. Nagrody przyznawane podczas Festiwalu mają charakter niefinansowy. Laureaci otrzymają statuetki, dyplomy, nagrody rzeczowe i upominki ufundowane przez Sponsorów i Partnerów Festiwalu.
6. Nagrody nieodebrane osobiście podczas Festiwalu zostaną przesłane pocztą na koszt Organizatorów.

§5

DOJAZD I ZAKWATEROWANIE

1. Organizatorzy zapraszają twórców filmów i fotografii prezentowanych w konkursie do udziału w spotkaniach z publicznością podczas Festiwalu, zarówno stacjonarnie, jak i online.
2. Organizatorzy nie zapewniają twórcom miejsc noclegowych ani zwrotu kosztów dojazdu.

PROMOCJA FESTIWALU

1. Organizator może, w celach promocyjnych i reklamowych, nieodpłatnie udostępniać mediom oraz publikować w Internecie fragmenty zgłoszonych filmów i fotografii.
2. Nagrodzone filmy i fotografie mogą zostać zaprezentowane w partnerskich ośrodkach kultury na terenie całej Polski. Lista partnerów jest stale aktualizowana. Warunki pokazów będą każdorazowo uzgadniane z twórcami i dystrybutorami filmów.
3. Nagrodzone i wyróżnione fotografie mogą zostać wydrukowane i zaprezentowane podczas niekomercyjnych wystaw stacjonarnych i plenerowych.
4. Zgłoszone filmy i fotografie mogą zostać umieszczone w multimedialnym archiwum Festiwalu na stronie: <https://dronefilmfestival.eu/>.

W przypadku braku zgody na takie wykorzystanie twórca powinien wyraźnie zaznaczyć ten fakt w karcie zgłoszeniowej.

RODO

1. Administratorem Danych Osobowych (ADO) jest Fundacja Dron Klon z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Gagarina 80/1. Dane osobowe przetwarzane są zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
2. Zgłaszający świadomie i dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w związku z uczestnictwem w 8. Drone Film Festival Poland 2026.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Festiwalu.
4. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani poddawane profilowaniu.
5. Dane kontaktowe osób zgłaszających filmy lub fotografie wykorzystywane będą wyłącznie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostaną do wyłącznej wiadomości Organizatorów.
6. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania usunięcia danych osobowych („prawo do bycia zapomnianym”), ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz cofnięcia zgody na przetwarzanie danych

w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

7. Żądanie usunięcia danych osobowych można zgłosić drogą elektroniczną na adres e-mail Organizatora: dronefilmfest@gmail.com. Dane zostaną usunięte bez zbędnej zwłoki, o ile ich dalsze przetwarzanie nie będzie wymagane przez obowiązujące przepisy prawa lub uzasadnione cele związane z organizacją i dokumentacją Festiwalu.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO), jeżeli uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa.

§8

UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie filmu lub fotografii do udziału w 8. Drone Film Festival Poland 2026 we Wrocławiu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Osoba zgłaszająca film lub fotografię wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji, przeprowadzenia i promocji Festiwalu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO) oraz obowiązującymi przepisami prawa.
3. Osoby zgłaszające filmy i fotografie oświadczają, że zostały poinformowane o dobrowolnym charakterze podania danych osobowych oraz o prawie dostępu do nich, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania i usunięcia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Dane kontaktowe osób zgłaszających filmy i fotografie wykorzystywane będą wyłącznie do celów związanych z organizacją Festiwalu i pozostaną do wyłącznej wiadomości Organizatorów.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmują Dyrektorzy Festiwalu:
 - a. Piotr Paweł Żukowski, tel. +48 698 728 087,
 - b. Przemysław Artur Sowiecki, tel. +48 793 119 985.
6. Kontakt międzynarodowy:
 - a. Aleksandra Skudlarska, tel. +48 509 103 680.
7. Kontakt e-mail: dronefilmfest@gmail.com.