

Regulamin konkursu filmowo-fotograficznego **Drone** Film Festival Poland 2019

I. CELE KONKURSU

1. Najważniejszym celem konkursu jest wyróżnienie najpiękniejszych, najciekawszych filmów i fotografii spośród nadesłanych prac według oceny Jury i publiczności.
2. Ukazanie możliwości jakie daje fotografia i filmowanie z powietrza.
3. Możliwość spotkania operatorów, miłośników fotografii z powietrza, specjalistów w dziedzinie bezzałogowych statków powietrznych (BSP) oraz osób nominowanych do walki o „Kryształowe drony” podczas finału **Drone Film Festival Poland**, który odbędzie się **15 grudnia 2019 r. w Czasoprzestrzeni (Zajezdnia Dąbie) we Wrocławiu przy ulicy Tramwajowej 1/3.**

II. ORGANIZATOR KONKURSU, PARTNERZY

1. Organizatorem konkursu jest Samodzielne Stowarzyszenie Ludzi Kreatywnych 10%Art, Czasoprzestrzeń (Zajezdnia Dąbie) i Agencja Marketingowa SowiWeb.
2. Partnerami konkursu są: Photoando, Drukarnia Osiedlowa, Owl You Need Portal Twórczych i Aktywnych oraz Telewizja Kłodzka.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba fizyczna.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatorów i Partnerów oraz ich najbliższa rodzina (małżonkowie, dzieci, rodzice).
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Możliwe jest uczestnictwo zespołów dwuosobowych: operator drona + operator kamery.

IV. ZASADY KONKURSU

1. Aby wziąć udział w konkursie, należy wybrać **maksymalnie dwie** kategorie konkursowe:

1a. „NATURE/CITY/INDUSTRIAL” – kategoria filmowa

- krótki film o długości od 1 min. do 5 min,
- tematem przewodnim jest natura / miasto / industrializacja,
- film zrealizowany min. w 60% z ujęć z powietrza.

1b. „MOVE/FPV” – kategoria filmowa

- krótki film o długości od 1 min. do 5 min,
- tematem przewodnim jest ruch bądź specyfika lotów FPV,
- film zrealizowany min. w 60% z ujęć z powietrza.

1c. „NEW PERSPECTIVES” – kategoria fotograficzna

- od 1 do 3 fotografii,
- tematem przewodnim jest ukazanie danego miejsca/obiektu/zjawiska/sytuacji z zupełnie nowej, nieznanej dotąd perspektywy.

1d. „ART” – kategoria filmowa

- krótki film o długości od 1 min. do 5 min,
- uwzględnia niebanalny, oryginalny pomysł na przedstawienie danego miejsca/zjawiska/obiektu/sytuacji, który silnie cechuje się pierwiastkiem artystycznym (dowolnego rodzaju).

Do wybranej kategorii filmowej można zgłosić maksymalnie jedną pracę.

2. W przypadku chęci zgłoszenia dwóch filmów, należy pamiętać, że każdy z nich musi być zgłoszony osobnej kategorii.
3. Do kategorii fotograficznej można zgłosić maksymalnie 3 prace.
4. Ocenie filmów podlegać będą następujące kryteria: stopień trudności i oryginalności ujęć, fabuła i spójność filmu w formie i treści, montaż obrazu i dźwięku.
5. Ocenie fotografii podlegać będą następujące kryteria: kompozycja, estetyka, oryginalność, kolorystyka, tematyka pracy.
6. Fotografie o dowolnej pojemności bądź spakowany film w formacie .avi lub .mp4 o pojemności nie mniejszej niż 100MB należy przesłać w postaci linku na <https://pl.filemail.com/> lub <https://wetransfer.com> na adres mailowy dronefilmfest@gmail.com lub przesyłką pocztową, opcjonalnie osobiście na płycie DVD lub na innym nośniku pamięci na adres: **Biuro Drone Film Festival, ul. Jerzego Kukuczki 12/14 Wrocław 50-570**. Koszty przesyłki ponoszą autorzy prac. Nadesłane prace i dokumenty nie podlegają zwrotowi. W przypadku przesłania maila, w tytule prosimy wpisać: „**Zgłoszenie konkursowe Drone Film Festival**”.
7. Organizator może nie dopuścić do konkursu filmów i fotografii w przypadku: złej jakości nagrania, treści niezgodnej z tematyką konkursu oraz treści naruszającej dobre obyczaje.

8. Do filmu i zdjęć należy dołączyć **wypełnioną kartę zgłoszenia**. Wzór karty do pobrania na stronie www.dronefilmfestival.eu.
9. Dane personalne Uczestników są podstawowymi, ogólnodostępnymi danymi niezbędnymi do przeprowadzenia konkursu. Są to: imię i nazwisko/nazwa firmy, numer telefonu, adres zamieszkania/firmy/organizacji. Podanie strony internetowej czy innych informacji związanych z promocją (w tym social media, itp.) jest dobrowolne. Do informacji publicznej nie będą podawane numery telefonu ani przekazywane osobom trzecim. Numer telefonu podawany jest wyłącznie do celów kontaktowych między Organizatorem a Uczestnikiem.
10. Autor zgadza się na upowszechnianie swojej pracy przez Organizatorów przeglądu filmów dronowych Drone Film Festival Poland oraz oświadcza, że dysponuje i wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku osób występujących w filmie.
11. Jeśli w filmie lub na fotografii będą wykorzystywane dzieła osób trzecich (np. muzyka), autor musi dołączyć zobowiązanie o posiadaniu praw autorskich do wykorzystania dzieła lub dołączyć właściwą zgodę lub licencję (lub ew. oświadczenie, że autor oświadcza, iż dysponuje pełnią praw autorskich do przesłanego na konkurs dzieła). **Jeżeli wykorzystywana muzyka jest udostępniona darmowo do użytku komercyjnego należy umieścić informację o autorze i tytule utworu.**
12. Organizator nie wykorzysta ścieżki dźwiękowej zawartej w pracy nadesłanej przez uczestnika konkursu do własnych celów.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do dowolnego wykorzystania i publikacji filmów w celach informacyjno-promocyjnych **Drone Film Festival Poland**, jednak zawsze z udostępnieniem informacji o autorze.
14. Organizator oświadcza, że nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek ewentualne urazy i szkody powstałe w wyniku realizacji filmu.
15. Zgłoszenia będą przyjmowane do **15 listopada 2019 r.** W przypadku przesyłek listowych decyduje data stempla pocztowego, maksymalnie 14 listopada 2019 r.
16. Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

V. OCENA, NAGRODY I RELACJA Z GALI FINAŁOWEJ

1. Prace oceniane będą przez Jury w składzie określonym przez Organizatora.
2. Konkurs oraz jego wyniki zostaną ogłoszone dnia 15 grudnia podczas Gali Finałowej DFF Poland 2019, a następnego dnia na stronie www.dronefilmfestival.eu, stronach i portalach społecznościowych Organizatorów.

3. Główne trofea z wyjątkiem małych statuetek i dyplomów należy odebrać osobiście / za pośrednictwem reprezentanta (po uprzednim poinformowaniu organizatora) w finałowym dniu konkursu, tj. 15 grudnia 2019 r. podczas Gali Finałowej Drone Film Festival bądź osobiście pod adresem wskazanym na stronie organizatora do dwóch miesięcy po ogłoszeniu wyników konkursu, tj. 15 lutego 2019 r.
4. Podczas Gali Finałowej wydarzenia wykonywane będą zdjęcia i filmy, co może wiązać się z wykorzystaniem wizerunku Uczestników imprezy.

Organizator ma prawo do wprowadzania ewentualnych zmian w regulaminie, o których będzie informował na stronie internetowej www.dronefilmfestival.eu oraz mediach społecznościowych wydarzenia.

W razie pytań i niejasności, jesteśmy do Waszej dyspozycji i prosimy o kontakt mailowy: dronefilmfest@gmail.com.

Organizatorzy **Drone Film Festival Poland 2019**



DRONE FILM FESTIVAL